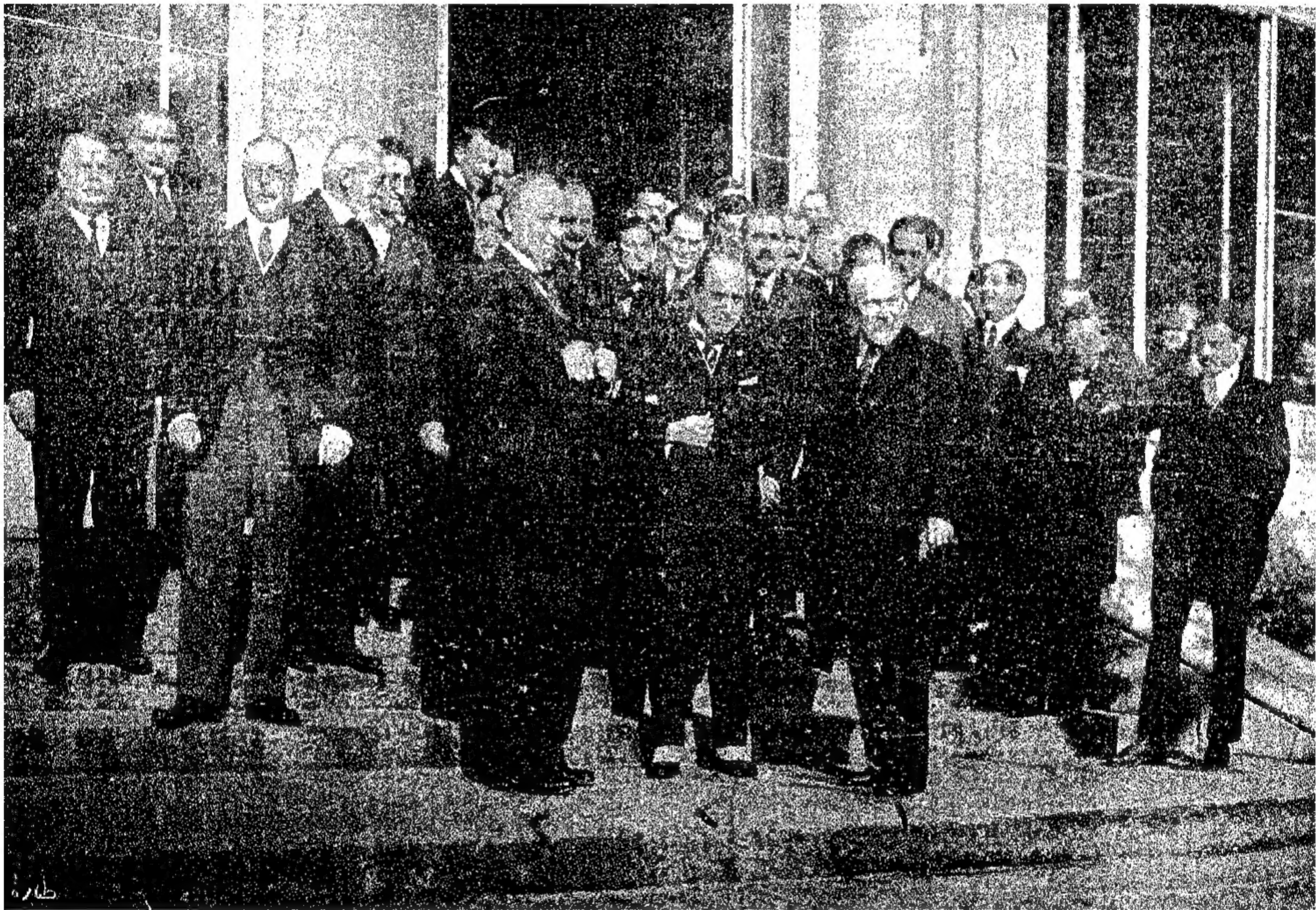


العدد ١٦٥ - السنة الثامنة
الخميس في ١٤ كانون اول
سنة ١٩٢٢



يقال
ان اعضاء المجلس قدروا انه
كلما عرض عليهم مشروع لا يريدونه
يربون من الجاسة



اعضاء مؤتمر لوزان

يمثل رسمياً هذا جيمع اعضاء مؤتمر لوزان واقفين امام قاعة المؤتمرات وفي الصف الاول الميسر بوانسكاره (١) والسنيور ميسروليني (٢) والورد كرز (٣)

لقطات الطريق

الملاكون والمستأجرون

من اول عهد الهدنة . هما الملاكون والمستأجرون
قامت الجرائد على الاطلاق -- الا
لرصيفة الاحوال - تؤيد مطالب المستأجرين
وتناشد الحكومة انصافهم وتخفيف اجور
النازل والمحلات بعد ان كادت الازمة
الاقتصادية والتجارية تفتك ببيروت ووقعت
العرائض بالوف الاممات الى المفوضية

بدأ الكفاح بين الفريقين المتحاربين

والحكومة اللبنانية والمجلس النيابي وكلها استجابة من ظلم الملاك بعدل الحكومة ورحمتها وهي ضمانة حقوق الشعب وتخففه ائثال المصائب والويلات عنه

وما كنا لنعاود فتح هذا الباب لولان رصيفتنا الاحوال التي ادعت استكلام بلسان (حزب الملاكين) الجديد قد قامت تسلق المستأجرين بالسنة حداد وقد نشرت الرصيفة العريضة التي رفعها الملاكون الى الحكومة ردًا على عرائض المستأجرين فاذا هي مملوءة بالمغالطات التي لا يمكنها ان تخدع الا السذج من الناس بل انها لا تقنع الا الملاكين وحدهم وقد لا يقيمون الا بالظاهر منها يريد هؤلاء ان يثبتوا ان اكثر الحاجيات لم تنزل اسعارها عن اول سني الاحتلال نزولا فاحشاً. ما افظمها مغالطة البتة كرم هو لا ويذكروا لنا حاجة لم تنازل اسعارها الى ثلث ما كانت عليه اول ايام الانقلاب ونحن راضون بالبرهان المحسوس. ان الكلام وحده لا يغني - ولو تمقد محام قدير - اذا لم يكن هناك برهان حسي يلمس باليد وينظر بالعين المجردة

على اننا نعرف العدد الكبير من اصحاب الاملاك الذين لا يزيدون في اجور المنازل والمحلات من املاكهم الا ليبذروا تلك الزيادة واكثر منها ايضاً على موائد القمار وبين ايدي الغواني. اذن فالشعب العامل النشط الذي يبلل العرش المكتسب بعرق جبينه هو الحق بتلك الزيادة والعدل يقضي ان تكون القوة بجانبه

اننا نعرف الكثيرين من اصحاب الاملاك يزيدون في اجور املاكهم ليسلفوا هذا وذلك من تلك الزيادة بالفائدة الفاحشة وليجمعوا ما لا فوق مال بينهما الشعب الوسط العامل يئن من وقوف الحال من جهة ومن طمع اصحاب الاملاك من جهة اخرى

واذا كان ثمة بين الملاكين من يعيش حقيقة من اجور املاكه فلا يمكن ان يتجاوز عدد هؤلاء الواحد في المئة ولا يجوز ان تقتل شعباً بكامله لاجل واحد وان نجبر العائلات المستورة الشريفة الى ما يخجل منه الشرف تسديداً لمطامع ملاك وارضاء لارادته الاشعبية

ان بيروت تصبح من ارلها الى اخرها - عدا ملاكيها - من الاجور وفحشها والحكومة التي اتت على نفسها ان تحقق مطالب الشعب العادلة لانها من الشعب وله ومعه تجد من واجبها المقدس ان ترى في هذه المشكلة الرأي العادل الحق فتوقف هؤلاء «القناصين» لاموال الناس عند حدهم وتساعد على مقاتلة الازمة بانزال اسعار الاجور اذ يكفي ما تعانيه البلاد من موقفها الحالي

رسالة باريس

باريس في ٢٠ ت ٢ - لمراسلنا الاديب

الاعياد الرسمية في فرنسا

الاعياد الرسمية في فرنسا نوعان دينية ومدنية فالدينية اربعة * اما الاعياد الرسمية المدنية فانها ثلاثة وهي عيد الحرية في ١٤ تموز وعيد جان دارك في ٨ ايار وعيد الهدنة في ١١ ت ٢ - وبمناسبة هذا العيد الاخير اكتب اليكم خلاصة الاحتفالات التي جرت في باريس في ١١ الجاري

جرت في جميع الديار الفرنسية احتفالات شائقة لهذا العيد وكانت اهم تلك الاحتفالات في باريس فقد لبست المدينة حلة من الزينة ومنذ الساعة الثامنة صباحاً جعل الناس يتقاطرون زرافات وزحانا الى الانفاليد والى قوس النصر حيث يوجد ضريح الجندي المجهول واضطفوا على جانبي الطريق المتد بين ذينك المكانين على طول جادة الشانزليزي الى كى يتفرجوا على مرور الاعلام - وعند الساعة الثامنة ونصف الساعة خرجت تلك الاعلام من الردفات الموضوعة فيها وسلمت الى الضباط المعينين لحملها وكان عدد تلك الاعلام ٤٤٨ علماً - وعند الساعة العاشرة والدقيقة ١٥ تحرك المركب وفي طليعته الفرقة المة والثالثة - واجتازوا جادة غالياني

وجسر وجادة اسكندر الثالث والشانزليزي سائرين الى قوس النصر وكان الجميع عند مرور تلك الاعلام امامهم يحيونها برفع قبعاتهم * وقد اجتمع عند قوس النصر جميع اركان السلطين المدنية والعسكرية والساعة العاشرة والدقيقة ٥٠ دقت الطبول ونفحت الابواق ايذاناً بقدم رئيس الجمهورية فانحدر من سيارته وحنا رأسه امام قبر الجندي المجهول وعلامة التأثر بادية على وجهه وحف به حضرة رئيس الوزارة والوزراء ورجال البرلمان - ومادقت الساعة الحادية عشرة اطاق مدفع تلاله صمت عميق مدة دقيقة من الزمان ثم ان حضرة رئيس الجمهورية صاح ممشي جمعيات الحاربيين وركب سيارته عائداً بها الى مقره

ولما انتهت الحفلة الرسمية اذن للجميع بأن يروا امام ضريح الجندي المجهول وينشونه بالاكليل وباقات الازهار فكانوا جميعهم على اختلاف مذاهبهم الدينية وتزعاتهم السياسية يرون امام ذلك الضريح وكأن على رؤوسهم الطير وهم مشتركون بالعواطف بعضهم مع البعض الاخر ولعبري انه لا يوجد شيء بعد هذه الراية المثلثة الالوان الا الضريح المذكور يمكنه ان يوحد عواطف القوم في هذه الديار فهو يضم رفات جندي مجهول يمثل مليون ونصف مقاتل جادوا بنفوسهم في ميادين الوغي في سبيل الذود عن حياض الوطن والذود عن ذمار الامة

وقد جرت حفلة اخرى مهمة في غابة كوبلياني في عند الساعة الثانية والدقيقة ٣٠ بعد الظهر وصل الى تلك الغابة حضرة رئيس الجمهورية يصحبه حضرة رئيس الوزارة والمرشال فوش والمرشال جوفر في سيارة واحدة وتلاها سيارات اخرى تقل رئيسي ندوتي الشيوخ والنواب والوزراء والسفراء واعضاء الندوتين الموما اليهما والقواد وكثيرين غيرهم من كبار رجال الحكومة واختاروا ذلك المكان لهذه الحفلة لان الهدنة عقدت فيه وكانت ادارة جريدة الماتان قد اقامت على نفقتها في غابة كوبلياني نصبا تذكاراً للانتصار فند مشوه في تلك الحفلة والقي المرشال فوش خطاباً جاء فيه على بيان عقد الهدنة وكيف تمت - وتكلم بعده حضرة المسيوبونكاره رئيس الوزارة فذكر المفاوضات التي دارت حول عقد تلك الهدنة والاسباب التي دعت اليها ويعتبر كلام المرشال فوش وخطاب رئيس الوزارة بمثابة صفحتين تاريخيتين تبيان اثرًا نهيسا للخلف وفي اثناء هذه الحفلة علق حضرة رئيس الجمهورية النوط الجرمي على صدر الاميرال ويعيس الانكليزي وهذا كان مع المرشال فوش حين تم عقد الهدنة في ذلك المكان



احتفل يوم الاثنين برفع العلم الجديد لدولة سورية المتحدة على دار المجلس الاتحادي بحضور المسير دي كاي وكبار رجال الحكومة
رفع العلم السوري الاتحادي في دمشق على السيارات الرسمية والمباني
اوقفت رصيفتنا (فتى العرب) الدمشقية بانيه

ذكرت جريدة بيت المقدس ان الامير عبد الله سيطر على اقامته عند ابيه للسمي في حل مسألة الخلافة الاسلامية وقد اعلن الملك حسين انه مستعد للاعتراف بخليفة من آل عثمان على ان يقيم في مكة
حملت الجرائد المحلية حملات شديدة على مطاعم اصحاب الاملاك في اجور المنازل والمحلات
وصل الشيخ عبد العزيز جازيش الى انقرة
سيعاد انتخاب ثلاثة اعضاء لهيئة بلدية بيروت بدلاً من الاعضاء المستقلين يوم الاحد القادم (في ٢٤ ك ١)

تغص المدن في لبنان الكبير وسوريا بالمهاجرين من الاستانة والناضول
اعدم باقرنة ية اشخاص نسبت اليهم الخيانة ومن بينهم وزير العدلية السابق وحاكم الاستانة العسكري السابق والمدير السابق للانسام العسكري الملحق بالبوليس الانكليزي وهو ممن قبض عليه في وقت واحد مع علي كمال الصغيني المقتول بايدي الشعب في ازمد
يقول مندوب جريدة (بولولو ديطاليا) في لوزان ان الوفود السورية التي جاءت الى المؤتمر الشرقي برئاسة الامير شكيب ارسلان مستعدة للاتفاق مع الحكومة الفرنسية على شرط ان تعترف فرنسا بحق سوريا بان تكون مملكة وبان تنتخب ملكها
ويقول المندوب المذكور ان الوفد الوطني المصري قد تحقق ان الدول لا تسمح له بدخول المؤتمر فعادة في اخاه في طلب الكلام باسم مصر وحصر مساعيه في بث الدعوة ضد الوفد الرسمي الذي سترسله الوزارة المصرية
سافر عدنان بك من انقرة لاستلام الحكم مكان رافت باشا المسافر الى تراقيا
يرجع تأجيل اجاث المؤتمر في لوزان الى اوائل كانون الثاني

وقع شبه خلاف بين الاتراك والروس بسبب مسألة المضايق
سجبت الحكومة اللبنانية مشروع القمار بعد ما رآته من قيامه الصحف والجمهور ضد اجازة اللعب وقد صرح مندوب الحكومة ان الحكومة تقدم مشروعاً اخر يمنع القمار بتاتا من لبنان
سافر الى امبركا باجازة من غبطة البطريك المونسنيور بطرس مبارك وقد ودعه على المرفأ رهطاً من تدباء العاصمة وجهاتها
اتتينا اذاعة تجارية عن انحلال الشركة المعروفة بعنوان طراد وفرح وشركاهم وعن تأسيس شركة تجارية مكانها بعنوان طراد وفرح وجريسديني
فندعو للشركة التجارية بالنجاح

وصل الى بيروت الزعيم العراقي محمد باشا العيسمي وصل الى الحجاز عارف افندي النعماني مع توفيق افندي فايد وحلاً ضيفين على الملك حسين ويقال ان عارف افندي سيقوم بمشاريع نافعة لتحسين حالة الحجاز

السلطان وحيد الدين

آخر ايامه بقلم مراسل (الجورنال)
ارسل المسير بول اربو مقالا الى (الجورنال) وصف فيه هرب السلطان وحيد الدين وبعض اشياء عنه تأخذ منه ما يأتي
(كان السلطان وحيد الدين يستعد للهرب من ثلاثة اشهر واكثته لم يقرر فكره على ترك الاستانة الا يوم الخميس فانه ارسل ذكي بك رئيس الموسيقى السلطانية الى عند الجنرال هرنغتون وابانه رغبته في ترك الاستانة فاجاب الجنرال انه مستعد لتلبية طلب السلطان ولكنه يطلب ان يرسل له وحيد الدين كلمة خطية بهذا الشأن فباد ذكي بك وحمل كتاب السلطان الى هرنغتون وتم الاتفاق على الهرب
ولم يكن عارفاً بهذا الحادث الا ثلاثة اشخاص فقط حافظوا كل المحافظة على كتمانهم
وقد خرج السلطان من (باب مالطه) وهو الباب الوحيد من ابواب قصر يلدز الثمانية عشر الذي نسي مفتاحه مع احد خدم السلطان
مشى وحيد الدين من غرفته بجري يسده ولده الامير ارطغرل قاطعاً البستان على قدميه عند الساعة السادسة صباحاً والليل ما برح ماداً رواقه ولما وصل الى باب مالطه رأى عدداً من الاتوموبيلات بانتظاره

فدفع نجله بدون ان يقول اقل كلمه الى احدي هذه السيارات ثم ركب الى جانبه ووضعت في بقية السيارات الحقايب المملوءة بالاشياء الثمينه التي اجدها السلطان من القصر وركب معها الرجال الذين دعاهم السلطان الى مرافقته وباسرع من البرق طارت السيارات بالمهاجرين الى امام قصر طولمه بفتح على شاطئ البوسفور حيث كان بالانتظار الجنرال هارنغتون امام الدارعة البريطانية فنزل السلطان من السيارة وهو يرتجف من الخوف وصعد الى ظهر الدارعة البريطانية التي اقبلته مع رجالها الى مالطه

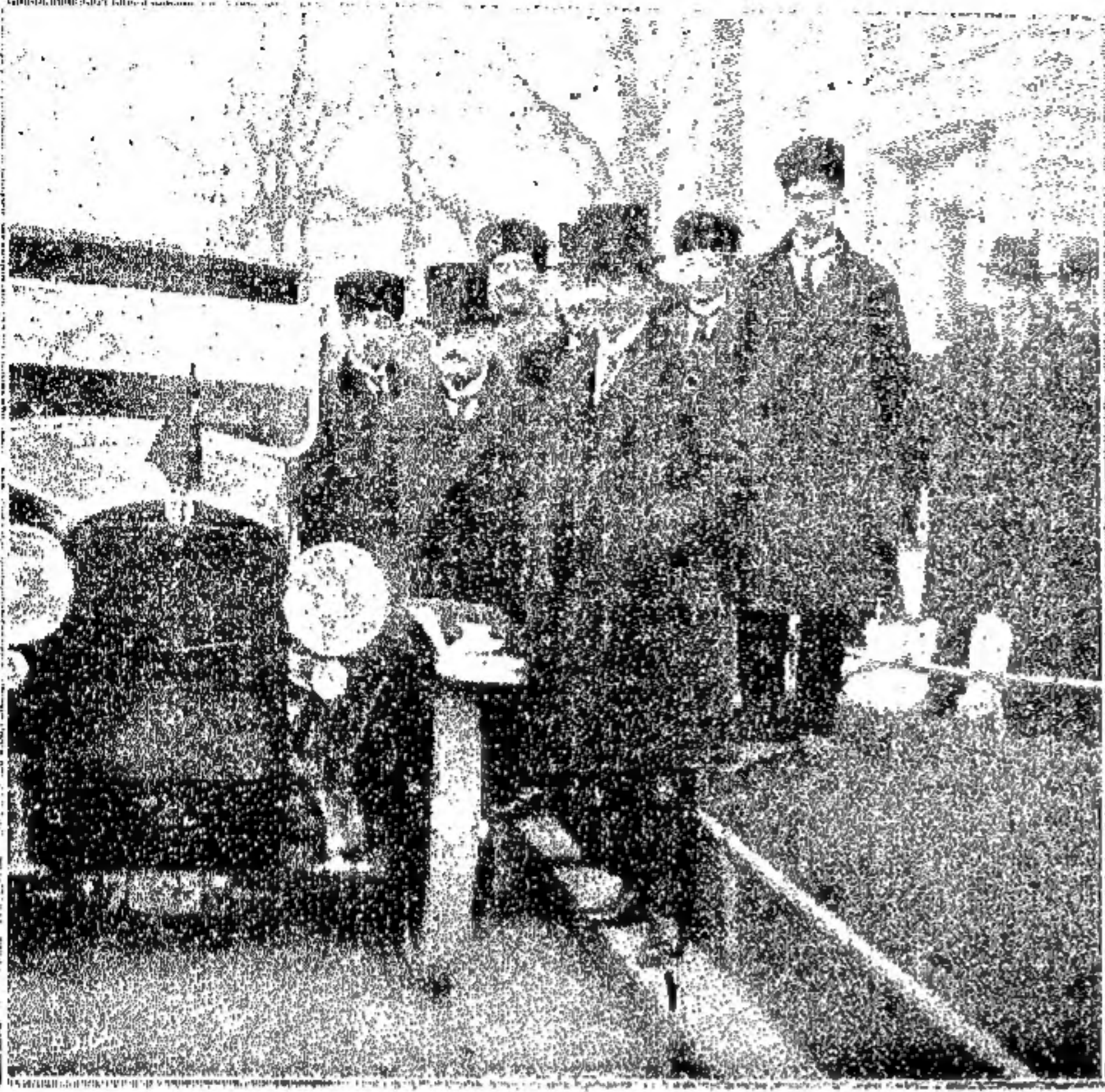
وقد ظهر ان السلطان اخذ معه كل جواهره واوسمته العالية ما عدا الاوسمة الالمانية والنمساوية والعجمية وخشي الكثيرون ان يكون حمل معه المخلقات النبوية وهي شعار الخلافة ونكس بعد الفحص الدقيق وجد انه لم ياخذ شيئاً منها
ولوحيد الدين اربع نساء الاخيرة منهن تزوج بها من ثلاثة اشهر فقط وهي شركسية وتبلغ من العمر السابعة عشرة وهي ابنة بستانلي القصر
ويظهر ان السلطان كان خائفاً على مصيره من عهد قديم فوضع قسماً من امواله في احد المصارف المعروفة في الاستانة باسم ولده الامير ارطغرل ووضع قسماً كبيراً في احد المصارف البريطانية

وكان وحيد الدين مقتصد الى حد البخل فانه رغم الازمة الشديدة كان يقبض رتبه البالغ ٧٥٠ ألف فرنك في الشهر حسب سعر القطع في الوقت المعين وفي بعض الاحيان يلح بقبضه سلماً غير مهمتهم لبقية الموظفين الذين لم يكونوا يقبضون شيئاً من معاشاتهم من ثلاثة او اربعة اشهر بل انه لم يدفع بارة واحدة لخدمه المخصوصين من اشهر ثلاثة ونسي ان يدفع لهم ايضاً قبل هربه

يولس - لا تياص يا صديقي على فقد المرحومة زوجتك فستجتمع بها في السماء بعد عمر طويل
بطرس - اجتمع بها في السماء مرة ثانية ؟ اني افضل النزول الى جهنم وحدي

هدية نفيسة

يقدم محل نعماني وعطا الله وشركاهم اجار هدية نفيسة لمن يقدر ان يشهد بالبرهان انه يوجد في بيروت بضائع تضاهي بضائع محله للهدايا والمعايدات والاعراس



الوفد التركي في لوزان

وهو خارج من المؤتمر ليركب سيارته ويظهر عصمت باشا في الصدر (١) وهو يلبس ثوبه المدني مع القبعة ووراءه رجال الوفد



الرفيق راكوفسكي

مندوب روسيا البولشفية في المؤتمر ورئيس

الوفد الروسي بعد تشترين وهو ايضا رئيس الوزارة الاوكرانية وقد اقلق المؤتمر بتصريحاته العنيفة عن مطالب روسيا يوم وصوله الى لوزان وقد جاءت معه زوجته وفتاة اخرى كسكرتيرة له

وفرة الاحباب

شيثان لو بكت الدماء عليهما
عيناى حتى يومنا بذهاب
لم تبلغنا المعشار من حقيهما
فقد الشباب وفرة الاحباب
عزم الحطينة علي سفر فقال لامرأه :
عدتي السنين لغيبتى وتصبري
وذري الشهور فانين قصار
فاجابته :

اذكر صبايتنا اليك وشوقنا
وارحم بناتك انهن صغار
فاقام وترك سقره
...

الحرا صبر قلنا

لا تنكري حسن صبري
ان اوجع الدهر ضربنا

والعبد اصبر جسماً
والحر اصبر قلباً
الشريف الرضي

ايهما الخمر

سقتني بيمينها وفيها فام ازل
يجاذبني من ذا رمن هذه سكر
ترشفت فها اذ ترشفت كاسها
فلا والهوى لم ادر ايهما الخمر
ابن الرقاق

فارقص الى القرد في زمانه

اذا رأيت امرأً وضعياً
قد رفع الدهر من مكانه
فكن له سامعاً مطيعاً
معظماً من عظيم شأنه
فقد سمعنا بأن كسرى
قد قال يوماً لترجمانه
اذا زمان السباع وثلى
فارقص الى القرد في زمانه



وساد خافق

عاطيته والليل يسحب ذيله
صهبا كالسك الفتيق لناشق
وضمته ضم الكمي لسيفه
وذوآبته حائل في عاتقي
حتى اذا مالت به سنة الكرى
زحزحته عني وكان معانقي
ابعدته عن اضلاع تشنقه
كي لا ينام على وساد خافق
ابوبكر ابن بتي

اسمعوا الامر تتكلم

جانا للقل الاتي من كاتبة
بلغة شات التكتم في توقيعها
فزاناعند مشيتها مكرهين
ونحن ، لنا كلمة في القمار وضريبة -
وهو الصوت المختفي طيلة الدهر - هو اليوم صوت
العائلة الوطنية المحتضرة تحت ثقل الازمة الاقتصادية ،
المحتارة بلهب الثورة الاجتماعية ، المجرورة بتيار اللهو
والزهر الى الموت المحتم
قالوا ان في المسألة تعزيزاً للاصطياف - فنحن
النساء بسيطات العقول لا نفهم الا الصريح من القضايا
نقول ، اما ان يكون لبنان مصيفاً كسويسرة او
مقبرة كوفنت كارلو

فالحالة الاولى قريبة النال وهي تتم بتحسين
اداري طفيف تقدر عليه الحكومة اذ اشأت لان
زبائنها - اي زبائن الاصطياف - هم جيراننا السوريون
والمصريون الذين انما يفدون علينا في الصيف لاكتساب
العاقية لا لتبذير الاموال

اما الحالة الثانية وهي جعل لبنان مقبرة كارلو
فبعيدة النال لان كبار اللاعبيين من اميركيين
واوروبيين لن يتركوا مقامهم الجميلة وفيها التسهيلات
المعروفة ليأتوا للمقامة عندنا بقي ان زبائن القمار ، اي
زبائن الضريبة الجديدة ، سيكونون من الوطنيين
ويؤيد هذه الفكرة السباح بالقمار في بيروت التي ما
كانت في زمانها مصيفاً ٠٠ وفي هذا حكمة لاتفهمها
عقولنا البسيطة

قال كبير ان من وراء ضريبة القمار ايراد قد
يبلغ المليونين وهو رقم لا يستهان به

نفترض ان ايراد القمار بلغ العشرين مليوناً نحوات
كلها الى تحسين الطرقات - فنحن قوم قانعون بشوارعنا
الضيقة القذرة ولا نريد اصلاحاً مؤقتاً وطلاءاً للعسا
يحييئنا من فضلات موائد القمار التي يبيع عليها رجالنا
ضائهم وصحتهم وسعة صدرهم وعقولهم فيكونون نجسنا
= نحن النساء - الشقاء الدائم والحرمات اللام

اذا كان رجال هذه الامة يحافون الدفاع فنحن
ندافع عن كيان الامة الادبي ، نحن نحافظ على بقايا
اثر قديم تركه لنا الجدود وهو الفضيلة الشرقية

ليس من يشك في حسن نية الذين يودون تكثير
الايراد ، لأنهم كلما طلبوا اصلاحاً وجدوا انفسهم
امام العقدة التي لا تحل وهي عجز الميزانية ولكننا
نسترحمهم ان لا ينشطوا القمار في هذا البلد الذي سماه
الشرق بلد المعاهد والمدارس

تريدون ضريبة جديدة ؟ اضربوها على اعتاقنا



المستر شيلد

مندوب الولايات المتحدة في لوزان وهو الذي
اقلق المؤتمر والدوائر السياسية بتصرفاته الاخيرة
باسم اميركا



الكولونيل بلا ستيراس

الذي استلم الحكم في اليونان بعد استعفاء
الحكومة عقيب اعدام الوزراء وقد الف الكولونيل
الوزارة الجديدة فجعل جل اعضائها من رجال الجسمية
الثورية واستلم هو الرئاسة ويعد هذا الكولونيل
زعيم الثورة اليونانية الاخيرة

السيدة (للخدمة الجديدة) كم كان معلمك
السابق يحسب لك في الشهر
الخدمة - لا اعرف بالتام لاني كنت اخدم
كل اسبوع عند شخص



وزراء اليونان الذين اعدموا -

هو. لا. هم الوزراء والقواد الذين حكم عليهم
المجلس العسكري بالاعدام واعدموا وهم السيو
غوناريس رئيس الوزارة السابق (١) السيو تيوتوكيس
(٢) السيو ستراتوس (٣) الجنرال هاجيانستي
(٤) السيو بلتازي (٥) السيو بروتو بابا داكيس
رئيس الوزارة السابق ايضا (٦)

ونحن النساء نوضي بان ندفع الحراب عن الامة ونفخر

ان نكتب صفحة خالدة في سجل الوطن الجديد

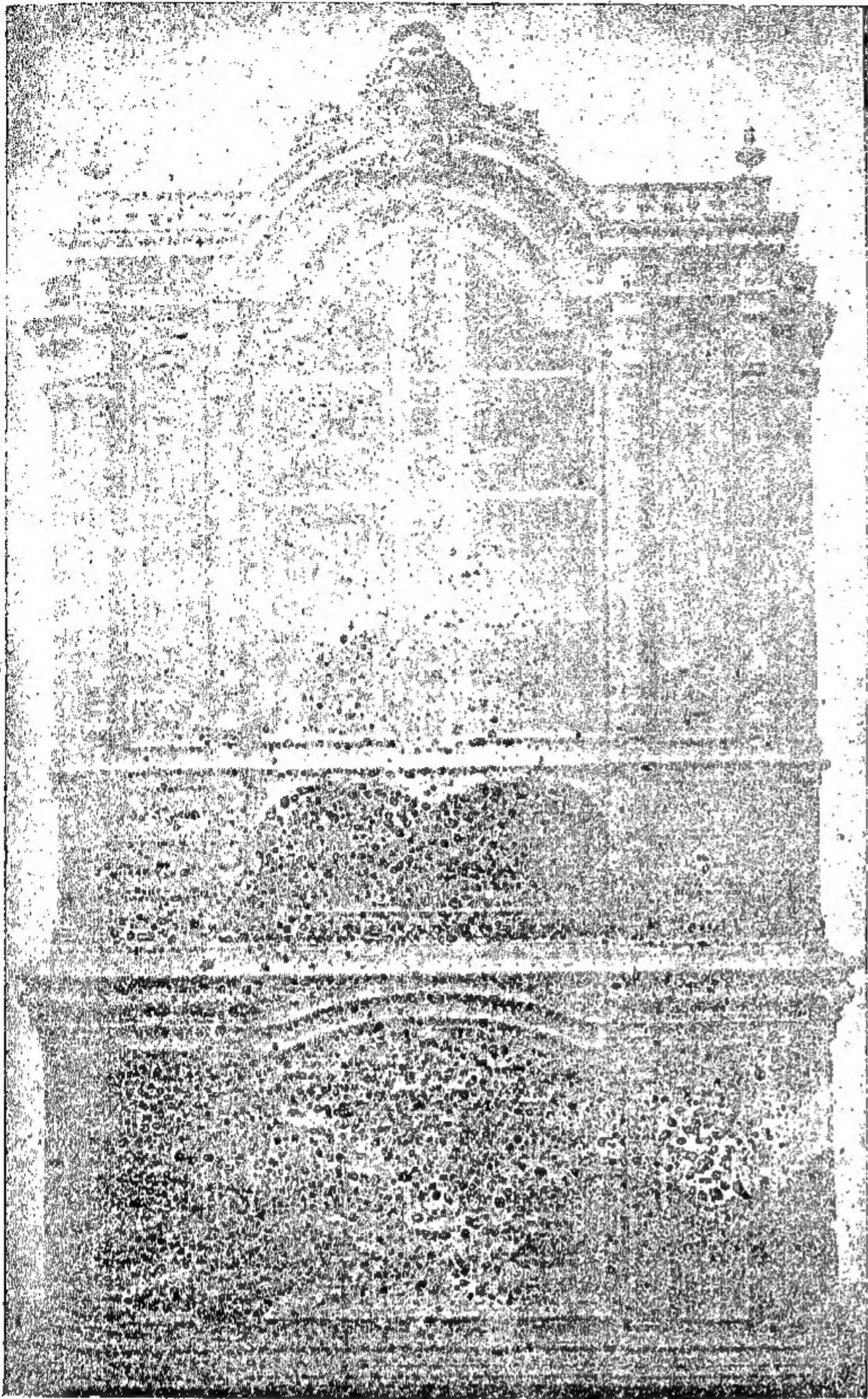
نحن نقصي عن شبيبتنا خطر القمار الذي لم تبتل

به بلد كما ابتليت بيروت ، ونشتري دسوع الاطفال

والامهات والزوجات اللاتي ستلقى حظوظهن رهن

شفاه المقامريرين فيربطن - بسبب تنشيط القمار - الي

مواكب البوشاء ، وهم كثر (أم)



معمل -

البناس إلى سنهرا وأولادها

قد استشارنا رضاء الزبائن الكرام وترويضاً لاشغالهم علاوة على مجلس الكائن في بناية الارمن «طريق الشام» معبلاً جديداً في فرن الشباك» آخر خط الترامواي لنضع فيه جميع اجناس المويليا

آخر ساعة

لاسلكية ١٣ ك ١ ستة ١٩٢٢

عاد المسيو بوانكاره من لندن وعقد مجلس الوزراء. طلبت حكومة الاستانة من الاجانب مبلغ ٨٠ الف ليرة تركية ضرائب تأجل مؤتمر رؤساء وزراء الحلفاء في لندن الى ٢ كانون الثاني. عقد البابا في الفاتيكان مجلساً عاماً سرّياً بحث فيه في مسألة الاراضي المقدسة ونصارى الشرق.

وصلت تعليمات من الولايات المتحدة تفيد منع المهاجرين من دخول البلاد الاميركية بعد الان. علمت البرق ان مجلس النظار صادق على ان تكون رواتب النواب في الاشهر التي يجتمعون فيها ٧٥ ليرة و ٥٠ في اشهر العطلة وسيحتج النواب على هذا القرار. عاد من اوربا حضرة التاجر الاديب محمد افندي الحريري احد اصحاب محل حريري اخوان في بيروت وقد استحضر معه اجل البضائع الجديدة وانفسها.

اعلان

بناءً على قرار المجلس البلدي المتعلق بوضع نمر للمساكن والمحال التجارية وغيرها من العقارات وكتابة اسماء الشوارع على الواح من الحديد المدهون «Emaillé» فقد وضعت هذه الالواح في المناقصة بطريقة النظر المختوم فعلى من يرغب في تقديمها ان يزاجع هذه الدائرة البلدية في مدة خمسة واربعين يوماً من تاريخ هذا الاعلان ولاجله نشر

في ٩ ك ١ سنة ١٩٢٢ رئيس البلدية بدر دمشقية

اعلان

قد رست المزايدة على اجارة المحلات الاتي بيانها بالبدلات المحررة بجانبها وتقررت الاحالة الاولى «قرار دادة» على ان تكون الاحالة القطعية في الساعة ٤ من مساء الخميس ١٤ كانون أول سنة ١٩٢٢ فعلى الراغبين ان لا يتخلفوا عن الوعد المذكور ٥٠٠٠٠ سقيفة السيارات «تجاه الجامع العمري الكبير» ٤٠٠٠٠ القهوة الواقعة وسط المعرض ٢٨٩٠٠ مركز الشرطة القديم جنوبي سوق المعرض

٢٨٠٠٠ محل المحرك الكهربائي عند مدخل زازوب الجوره سوق المعرض في ١٢ كانون اول ١٩٢٢ رئيس البلدية بدر دمشقية

المراسم

كريستال - يبدأ جوق امين افندي عطا الله بروايات الجديدة الفنية كورسال - جوق ايض فتحيه وهو مرسح جديد للعائلات سنترال - جوق ليت (سينما) الشدوفر - رواية حراثت اميركية كوزموغراف - رواية التائهين



عنان حسناء

انتهى جاك بالو كلامه ووقف ينتظر الجواب وقد وضع يده على قلبه ليمنحه من الحقائق الشديد وظهرت ملامح التثر والخوف على وجهه ولكن (ايرن) اجابته باسمه = وانا ايضا احبك يا جاك وارضى ان اصير زوجتك .

فكاد جاك يقع على الارض من هذه المفاجأة واخذ يد الفتاة بيديه المترجفتين وقبلها بشغف وخوف .

كانت ايرن دوبلانتية فتاة جميلة رزينة وغنية جداً امراها جاك بالو وهو محام بسيط فاحبها ولكنّه يكن يحس ان يفتاحها بحبه او ينظر اليها نظراً يدل على ما في صدره فحوها

غير انه افتتح هذه المرة فرصة الحفلة الراقصة التي اقامها احد اصدقائه وكانت عائلة دوبلانتية مدعوة اليها ففاتح (ايرن) بحبه اثناء الرقص وهو خائف من جواب الرفض مع التحقير ولم كان سووره عظيما عندما سمع ايرن تقول له

س اني احبك وسأكون امرأتك واني اريد منك ان تذهب الى ابي وتطالب منه يدي رسمياً . انه في الغرفة الثانية يلعب مع بعض اصحابه . هل اذهب الان ؟

نعم الان وماذا ينتصك ؟ هل تريد ان تأتي غداً لهذه المهمة الى البيت بزم وطبل وانت لابس الريذات كوت والقفاز ؟ اذهب الان حالا وقل له اني انا اريد ذلك

اعذريني يا ايرن فاني مبهوت من هذا الموقف السعيد الى درجة لا استطيع معها الكلام ولكن اخاف من هذا الطلب فانا فقير كما تعلمين ولا مركز عندي وابوك غني جداً فهو سيفرض طاي

انا اغنيا كفاية يا جاك ولا يلزمني عريس غني فانا لست بحاجة الى مال . ما بك تتردد اذهب الى ابي كما قلت لك . . . ما احببتك

س اني مديون لك بحياتي وسعادتي يا ايرن . هل يجب ان اقبل امك ايضاً

س ان ابي ياخذك الى عندها وهي ستقول كما يقول ابي فلا تخف

ذهب جاك الى غرفة اللعب وهو يقدم رجلاً ويؤخر اخرى الى ان وصل الى وراء المسيو دوبلانتية فجلس في اذنه بصوت راجف كلمة فقمام المسيو دوبلانتية معه الى جنبان الغرفة وما كاد جاك يصيح له بطلبه حتى انتهره ذلك الغني قنلاً

س اني ارفض طلبك رفضاً باتاً وامنعك من ان ترفع نظرك الى ابنتي بل ابي اعجب كيف تجرات ان تخدعها بحبك . انها ما برحت صغيرة وسريعة الانقياد وغداً تفهم جتونها هذا بالاستسلام اليك انني هيأت لها عريساً احسن مركزاً واوسع جاهاً منك فارجوك ان تبعد عن ابنتي ما استطعت . . . الوداع ياسيدي *

وادار الرجل ظهره تاركاً الشاب في حيرة من امره عاد جاك بالو الى الانسة دوبلانتية واخبرها . واليأس مله عينيه ولسانه س بما كان من امره مع والدها

فقات له س اني اطاب منك ان تنابع خطيتك معي ولا تجمل للبعد طريقاً بيننا بل الخ عليك لكي تقابلني اكثر من العادة . انني لست صغيرة واعرف ماذا اريد . واني اريد ان ادير حياتي كما يروق لي . لقد قلت لك اني احبك وسأكون زوجتك وسأكونها فكن انت على ثقة من ذلك وساجبر اهلي على النزول منذ ارادتي . انهم لم يعرفوني حتى الان . واعطته يدها قبلها بعد ان عاد الى صدره شي من الامل

عاد المسيو دوبلانتية مع امرأته وقتاته في السيارة ففتح الحديث مع ايرن

س ما معنى وعدك لهذا الابله جاك بالو س اني احبه وقد قررت ان اتزوجه وسأزوجه س ان يكون ذلك فشدت ايرن على الكلمة س سأزوجه وسكتت

تدخلت مدام دوبلانتية فايدت زوجها ولكن ايرن ظلت على عنادها فلم تكن تجيب على سوء الات والديها ونصائحها بغير كلمة = سأزوجه

ولما وصلت العائلة الى المنزل ذهبت الفتاة بدون ان تودع والديها الى غرفتهما واقتلت بابهما من الداخل

ولما جاء الصباح خرجت ايرن وتناولت طعام الفطور مع والديها بدون ان تكلمهما

فتح المسيو دوبلانتية الحديث ثانية في نفس الموضوع فشكلم نصف ساعة وتكلمت الام نصف ساعة ايضاً فكان جواب ايرن اخيراً س سأزوجه جاك بالو فغضب والدها وضرب الطاولة بيده وقال لها مهددا = ساري

فقامت ايرن غاضبة ودخلت غرفتها واغلقت الباب ولم تخرج طول النهار حتى انها لم تفتح لاميها التي جاءت لمقابلتها

بدأ التشكيد في عائلة دوبلانتية الهندية فصار الزوج لا يحسن الشغل والام قارة تغاضب زوجها وطورا فتاتها واما ايرن فانها لومت الصحة وامتنعت عن الاكل والنوم فتحل جسمها وصلوا يرونها في بعض الاحيان مغنى عليها في الحديقة او امام ابواب الغرف

اشتد قلق الوالدين على حياة ايرن فدميا الاطباء ولكن المرض كان في ارادة الفتاة فقط

وصدف ان دوبلانتية كان عائدا من السهرة مرة عند منتصف الليل فشاهد ايرن مغنى عليها امام باب غرفته على البلاط المثالج من البرد فطار صوايه وخاف على حياة وحيدته وتادى الحدم الذين ظلوا ساعة يسعفونها بالعلاجات حتى افاق

اخيراً لم يعد في طاقة الوالدين العناد فرضي والداها مرغمين بالنزول عند ارادتها وكتب الاب الى المسيو جاك بالو يدعوه اليه

ظن جاك نفسه في حلم فطار الى بيت حبيبته وعو على احرم النار وكان قد هياً خطاباً عن عواطفه وحبه ليلقيه امام والدي ايرن فلما وصل وقبلاه بدأ بتلاوة خطابه بصوت مرنث حتى ان الام لم تتمالك من اسبال الدموع امام هذه العواطف اما الوالد فانه اجابه على الخطاب بوصف واقعة حال ايرن ووصف المذابات التي لاقاها اهل البيت منها وختم كلامه بقوله :

س واخير فاذنا امام هذا الحب العظيم الذي دفع ابنتنا الى اخر درجات الاضرار بنفسها قد رأينا انفسنا مرغمين على الرضى بك يا مسيو بالو زوجها فكان سعيدا معها واجعلها سعيدة ايضاً

وصادقت الام على كلام الزوج بدموعها اما جاك فانه احس بشيء جديد يضغط على صدره واحس ان سرور قلبه بدأ يسقط وارتجف عند تذكره موقفه غدا وهو زوج ايرن الجبان الضعيف الادارة مع هذه الزوجة العنيدة الصلبة القوية وقبل ان يتزوج بدأ المسكين يخاف من زوجته

The Little LEVER

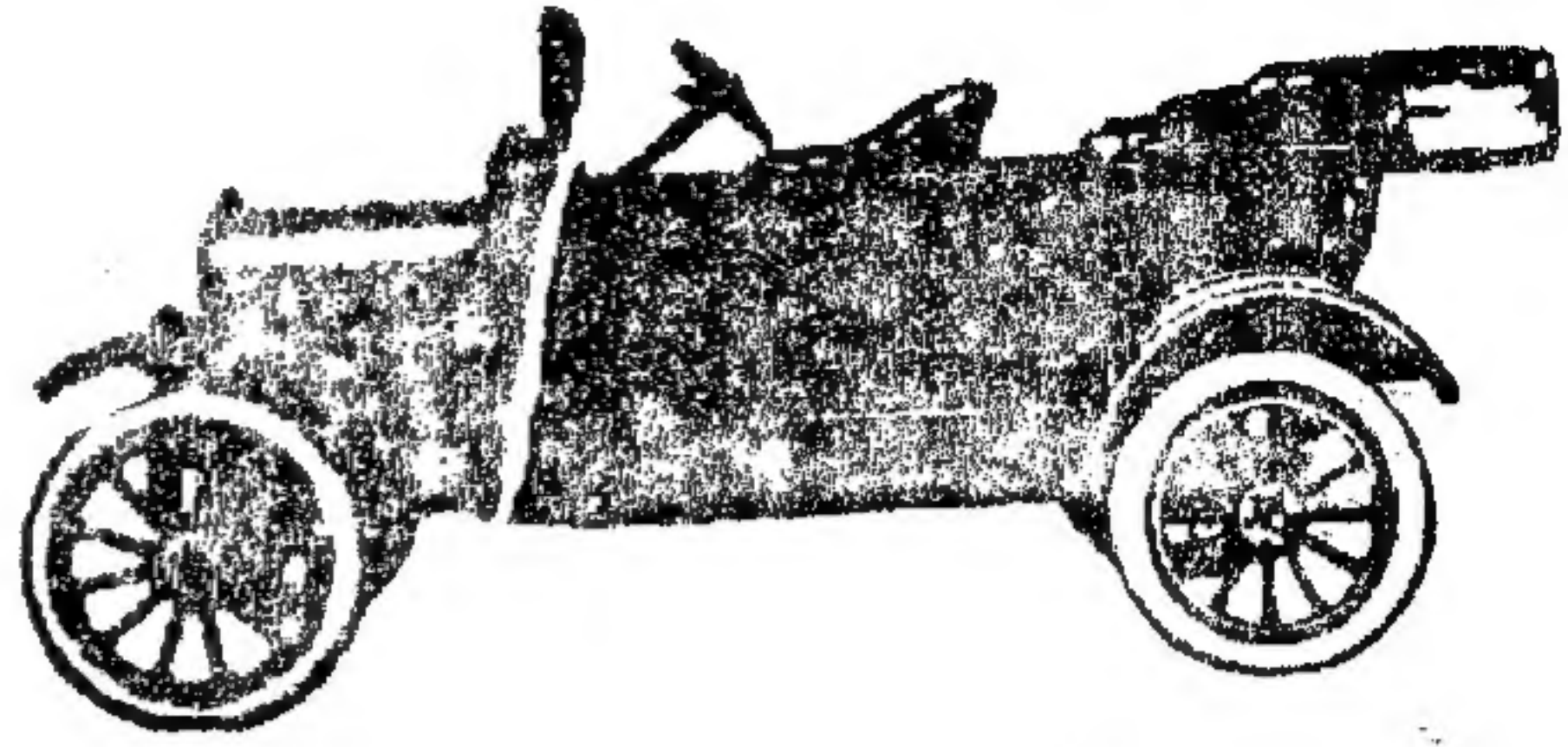
is "BOXED" in so that it will not break

An exclusive Waterman Patent (No 5790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate

Waterman's Ideal Fountain Pen

القلم المحبر واترمن - في محل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

اكبر كاراج في الشرق

الطبيب

سامح فاخو زب

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية
يداري الامراض المذكورة باحسن واحداث
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس
والنقطة العسكرية المزودة بالكهرباء « الاكتريك
الصياق المستعملة في المستش الساعة ١٢ ومن الساعة
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل
العيادة في بوابة ادريس - بناية فرد

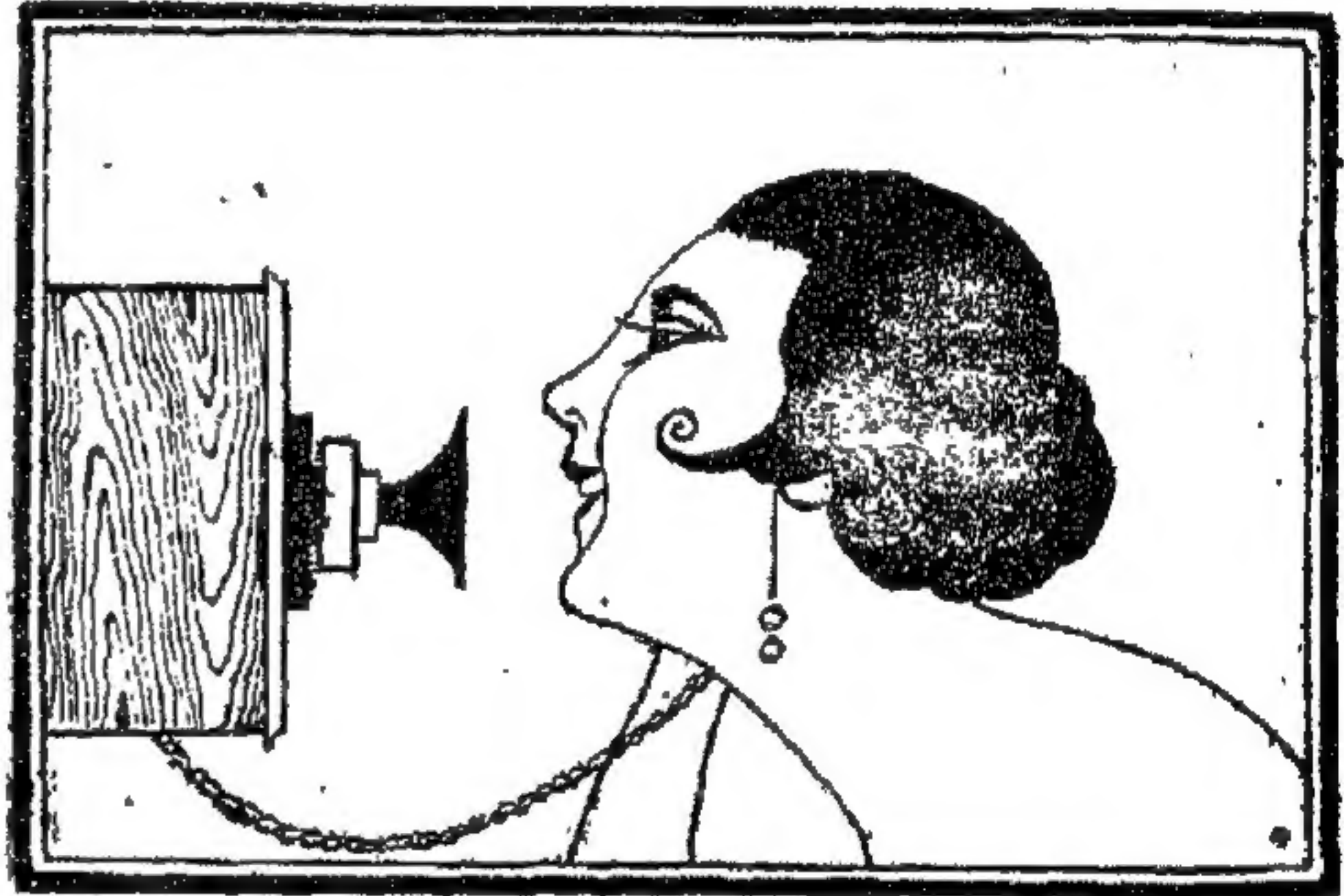
لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة
الفنية المستجبة حديثاً من عرايم اوربا
وخصوصاً من باريس

العبد - الر - الو
اعطني يا دما واريل
٢٥ - ٢٨

الوهنا محل شتير ساحة
البرج ٥٥٥
حسن جدا عتدي ضيوف وغدا
الميلاد ورأس السنة وعرس ابنتي
فتبه المحل ان يهي لي احسن
اويات الافرنجية والشكولاتا



واللبس والطيب اعان البتالة المشهور بها محلكم وسناً اشكركم

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

من مستشفى القديس لويس في باريس ٤ للامراض الجلدية والدم وشعر الرأس
العيادة : على طريق الشام قرب كلية الالباء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور
من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

معرض الاجواخ

- في محلات الباس ونقولا الحمصي وشركاهم -

ورد اليانا اجمال واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة بحسن الذوق واللا

الراغبين و باتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

لمطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لا تجدوها الا في المطعم العربي من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت

مطبعة طباره - بيروت

مذبح المسول - ميشال زكور